

PRESENTANDO

SurfaceSet® 2022

Con 20 nuevos artes y 2 nuevas texturas, la colección fue meticulosamente curada para ser optimista y marcar una nueva era en el diseño comercial, brindando a los diseñadores nuevas alternativas para un futuro resplandeciente.

*SENCILLO.
PASIÓN.
NUEVO.
PROTECCIÓN.
SEGURO.
NATURALEZA.
LUJO.
CALIDEZ.
CLARIDAD.
OPTIMISTA.
BALANCE.
INNOVACIÓN.*



EL ORIGEN.

SurfaceSet® se inspira en la metamorfosis colectiva. Guiada por la pasión de crear soluciones de revestimiento comercial, para las necesidades de los diseñadores comerciales, después de los importantes movimientos culturales que todos hemos vivido durante los últimos años.



COLORES SÓLIDOS

Cuatro nuevos colores sólidos complementan la gama de color para dar paso a la “escala de tonos” y a la vez adaptarse a las crecientes tendencias.



1193-58 GOLD BRAZE



1198-58 JADEITE



DISEÑOS

Se crearon diez nuevos diseños utilizando procesos únicos de materiales artesanales explorados por el equipo de diseño: papel, corteza de abedul, efecto cepillado y tela de lino. Los diseños que se inspiran en la naturaleza y funcionan como portadores de color obtuvieron grandes resultados en las encuestas de investigación para colores blancos, naturales, neutros, terracota, verdes orgánicos y azules frescos.



6999-58 EARTHENWARE BRUSHSTROKE



6997-58 PALE BRUSHSTROKE



BRUSHSTROKE

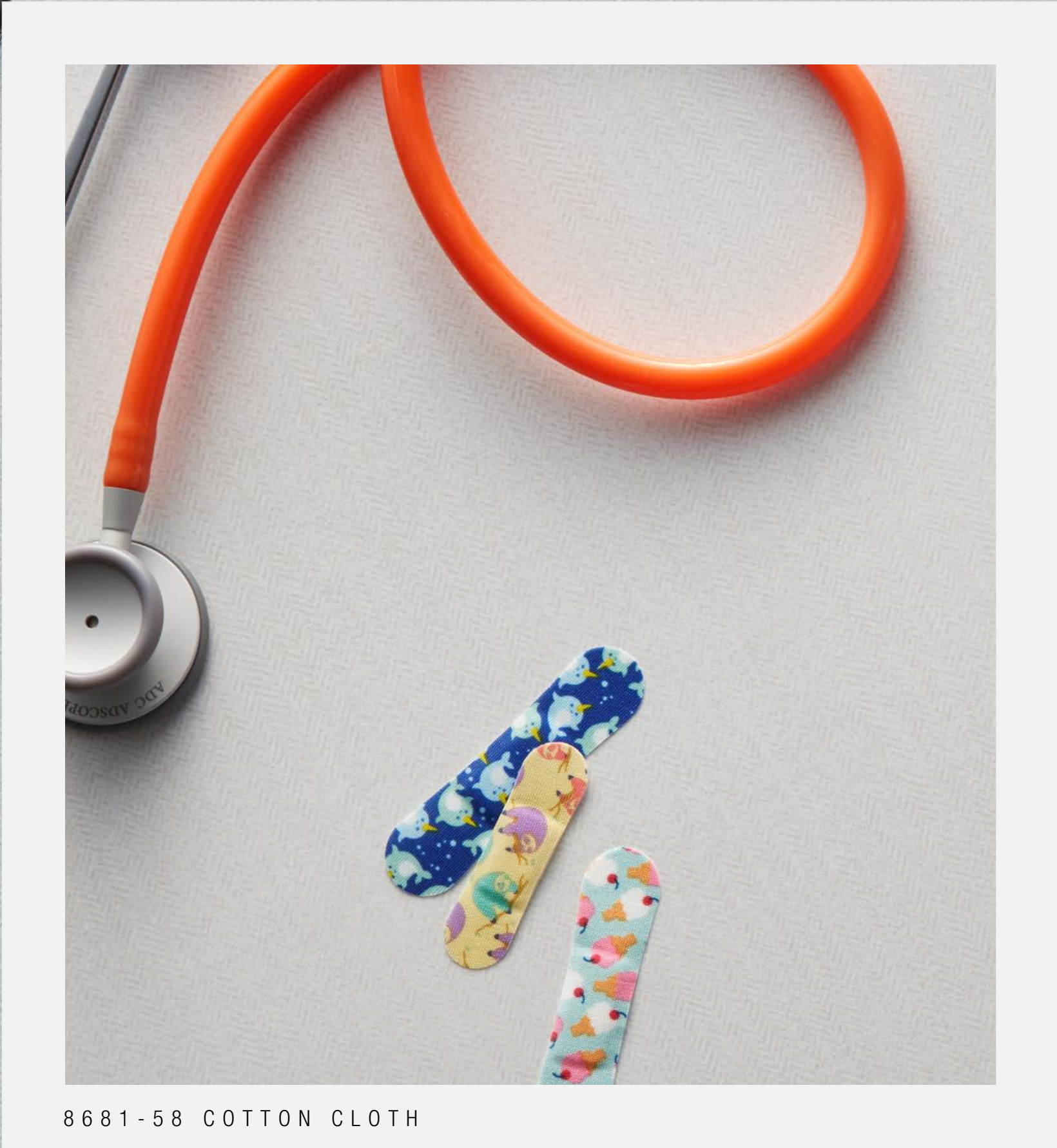
El sencillo proceso de pintar una superficie fue la inspiración para el diseño Brushstroke, que crea una mínima versión abstracta y cálida de las vetas de madera. Una forma alternativa y creativa de representar la veta de madera en mobiliario.

6998-58 WOOD BRUSHSTROKE



CLOTH

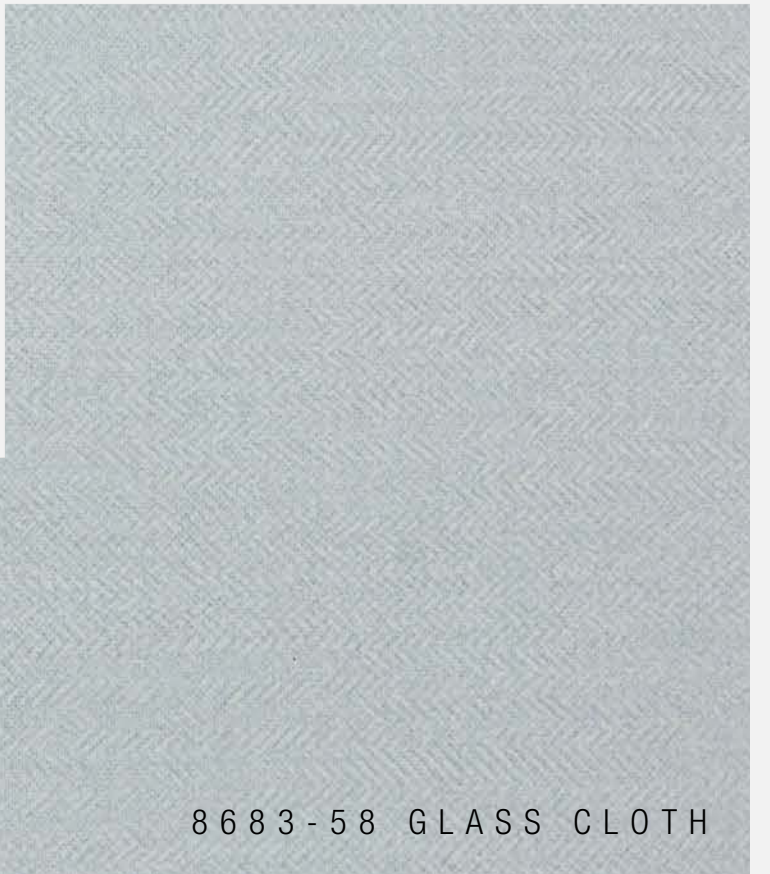
Con un tejido de sarga quebrado, el diseño Cloth tiene un sutil efecto de espiga lineal que brinda la familiaridad del tejido con todas las ventajas de limpieza del laminado.



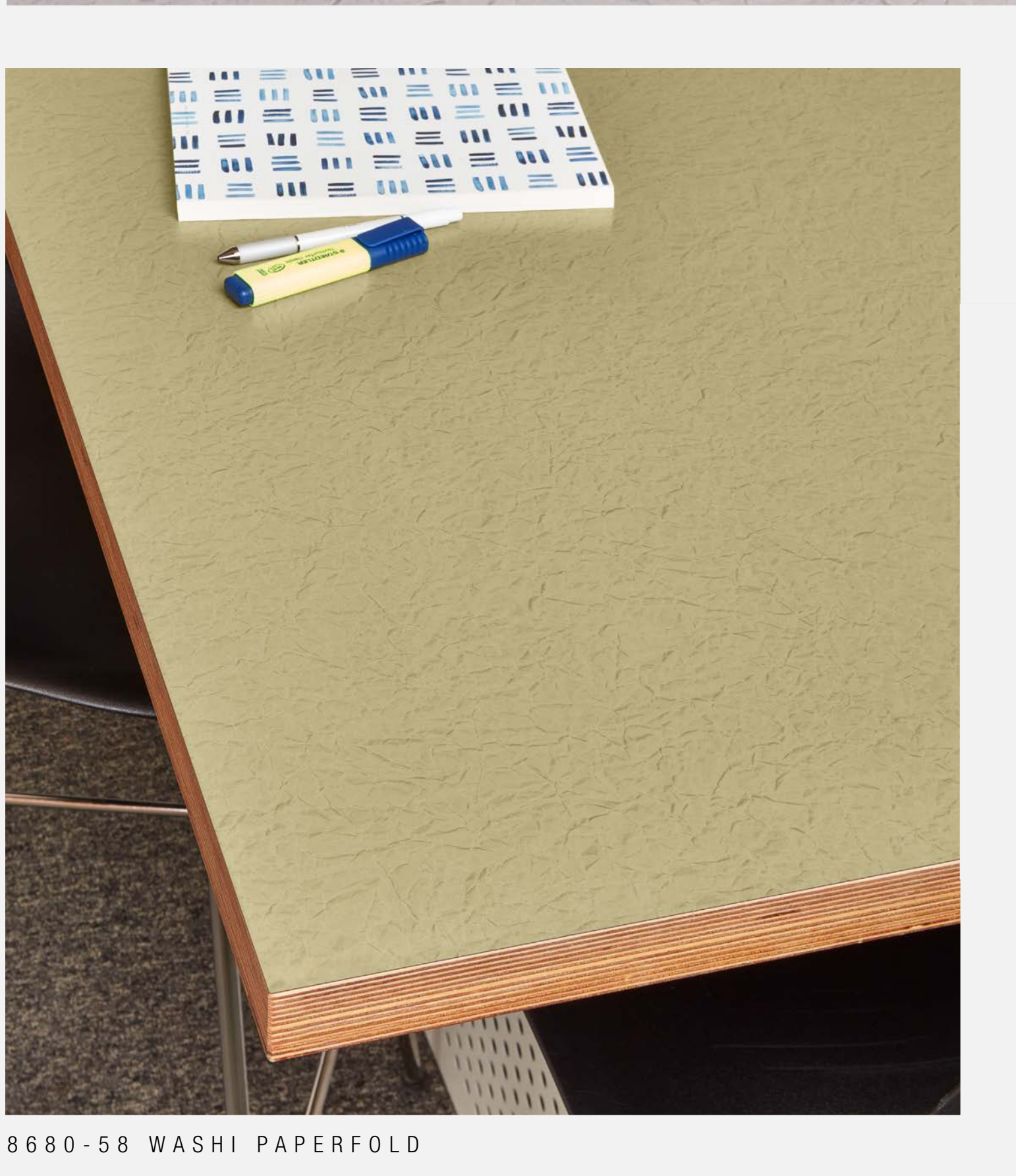
8681-58 COTTON CLOTH



8682-58 WOOLEN CLOTH



8683-58 GLASS CLOTH



8680-58 WASHI PAPERFOLD



8678-58 STARCHED PAPERFOLD

PAPERFOLD

Un contraste con el mundo digital actual, el papel es una superficie familiar que todos desde la infancia hemos arrugado y alisado. El papel arrugado se convirtió en el manuscrito original para el diseño de la serie Paperfold. Un diseño base que es utilizable y reconocido, Paperfold es una excelente superficie horizontal para mesas y superficies de trabajo.

8679-58 ORIGAMI PAPERFOLD

BIRCHBARK

Una opción blanca biofílica para interiores, Birchbark es una forma de llevar la naturaleza al espacio interior. Este diseño se creó literalmente dando un paseo por el bosque en busca de inspiración. El abedul, coloreado por su entorno y su edad, se escaneó, editó e imprimió, para utilizarlo como fondo.

SURFACESET® 2022



8684-58 BIRCHBARK



MADERAS

Seis nuevos diseños de madera ofrecen opciones de tintes cálidos en especies conocidas para interiores modernos. Los diseños de chapa limpios con tintes contemporáneos obtuvieron los mejores resultados en las encuestas para los diseños Walnut y Rift Oak.



RIFT OAK

Un roble blanco de grano recto con moteado pero sin tablonés visibles, el funcional diseño Rift Oak está en tendencia para los interiores minimalistas de estilo “hygge” cómodo y agradable. El efecto de roble sin procesar se enfatiza de forma natural con la nueva textura Oiled Wood (-26).



8676-26 SWEDE RIFT OAK

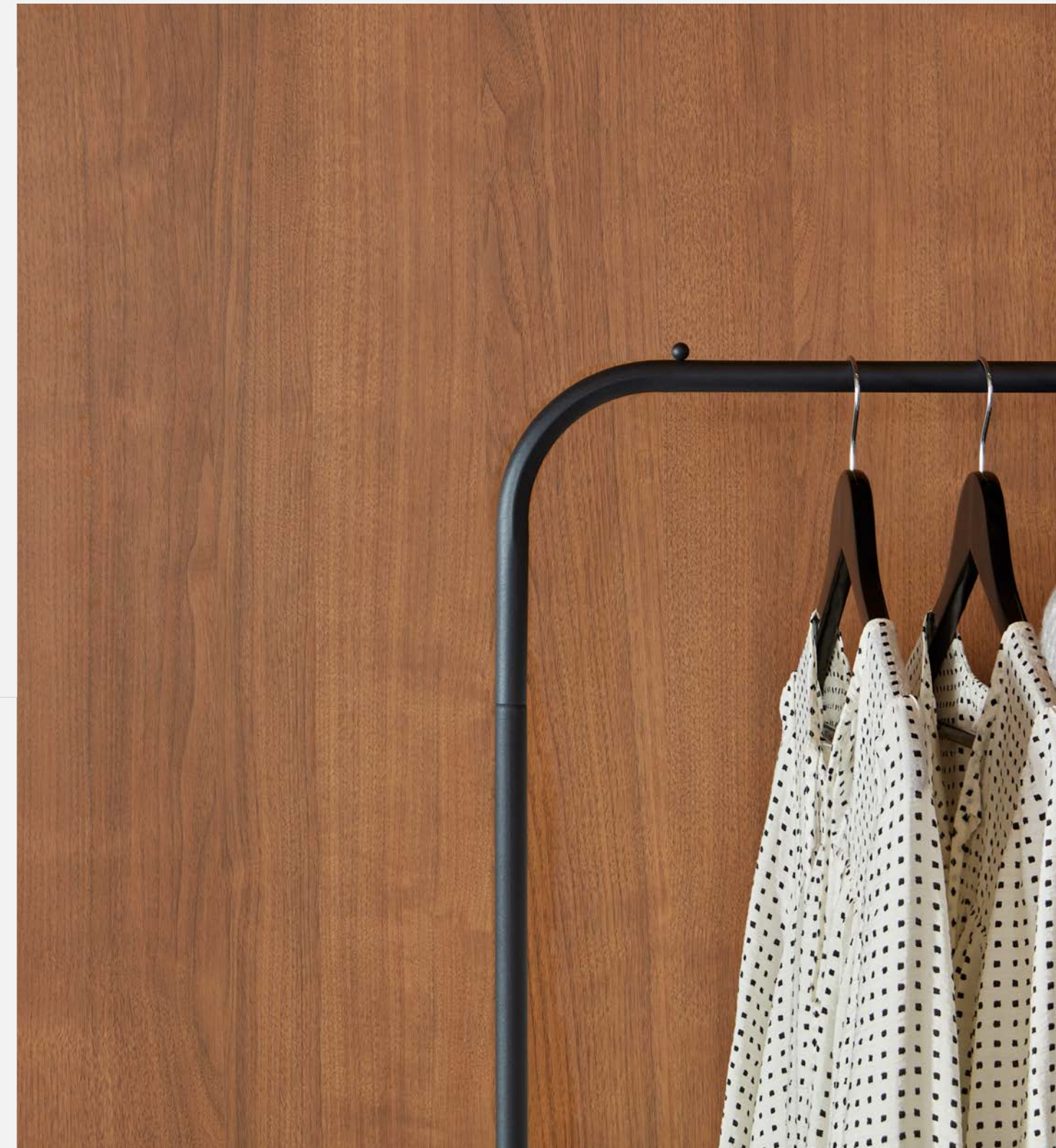
8677-26 SCANDI RIFT OAK

WALNUT

Un elegante diseño de chapa de madera con ligeros efectos de tablonés; este clásico nogal se moderniza con tintas y la nueva textura Oiled Wood (-26).



6994-26 CERUSE GRAY WALNUT



6996-26 PECAN WALNUT

6995-26 CHERRY WALNUT



8685-NG LUXE MANGO



MANGO

Lujosa coloración de gris, beige y tonalidad de madera.



-26 OILED WOOD

Un acabado natural de bajo brillo, la textura Oiled Wood posee un delicado poro abierto con un diseño casual, no lineal. Se ha aplicado a chapados selectos de la familia del nogal gracias a su exclusiva veta.



SurfaceSet[®] 2022